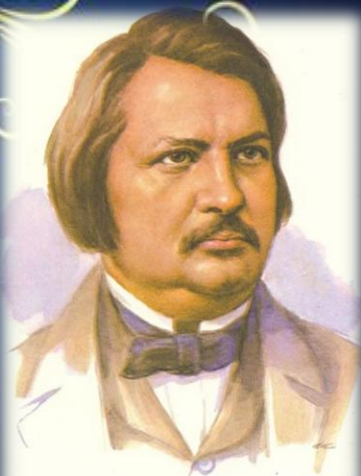
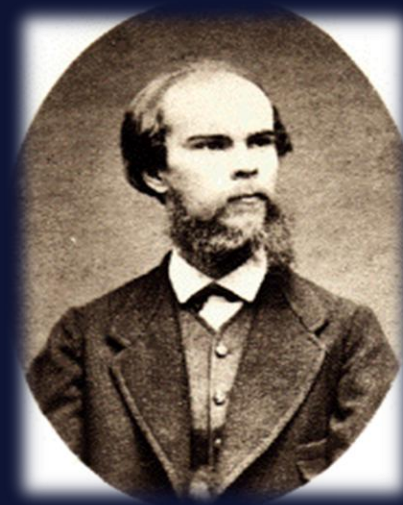


Франція



Оноре де Бальзак
1799 — 1850





**ГІЙОМ АПОЛЛІНЕР.
«Міст Мірабо»,
«Зарізана голубка й водограй».
Життєвий і творчий шлях
письменника, його еволюція від
неоромантизму до кубофутуризму.**

Епіграф:



«Минають дні а я ще є...»

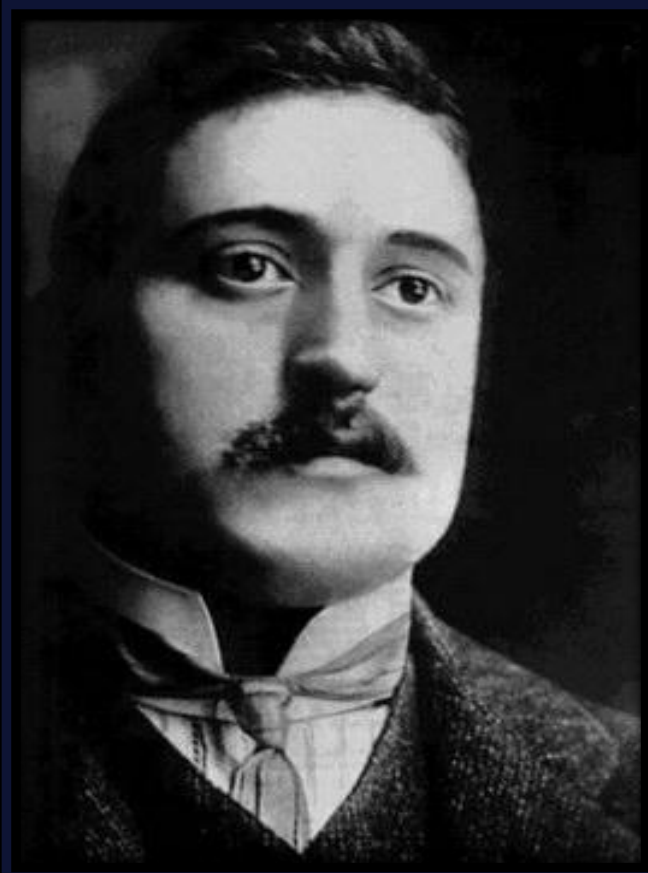
Г. Аполлінер

Гійом Аполлінер

1880 - 1918

Рим

Париж



Гійом Альбер Володимир
Олександр Аполлінарій
Костровицький



Місце народження

✓ Гійом Аполлінер - народився 26 серпня 1880 р. у Римі.

✓ Гійом Альбер Володимир Олександр Аполлінарій Костровицький

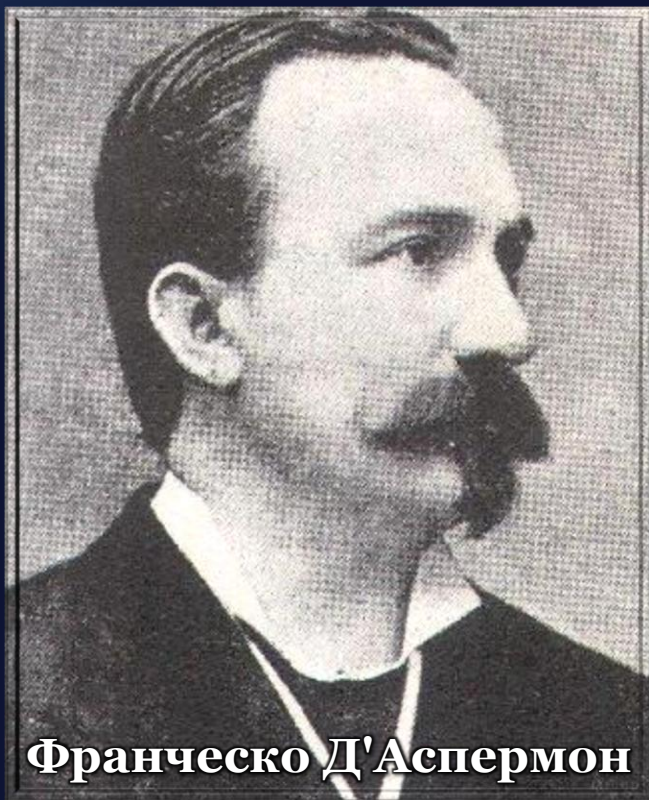
✓ Правове становище Аполлінера довго було невизначеним.

✓ У реєстраційних книгах він записувався то як “італієць”, то як “росіянин”, то як “поляк”.

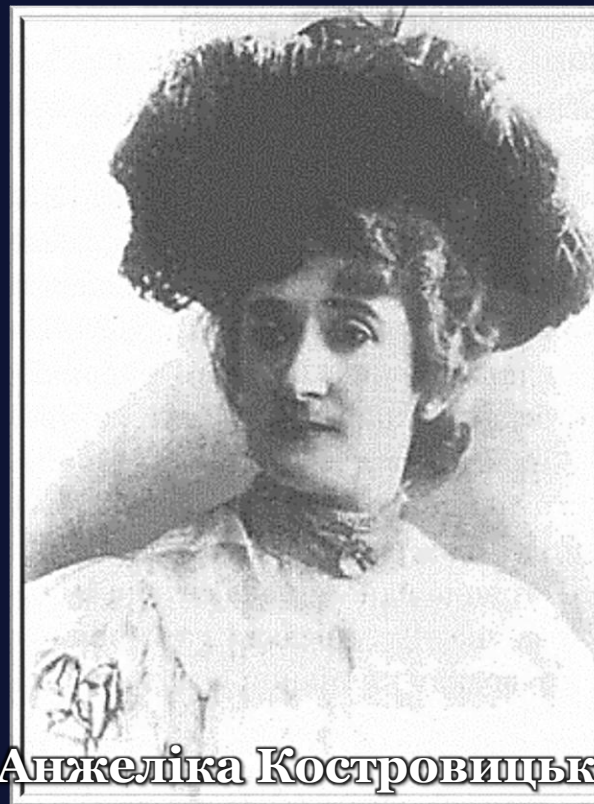


Батьки

Гійом Аполлінер - позашлюбний син
італійського офіцера Франческо Д'Аспермона
і польської аристократки Анжеліки Костровицької



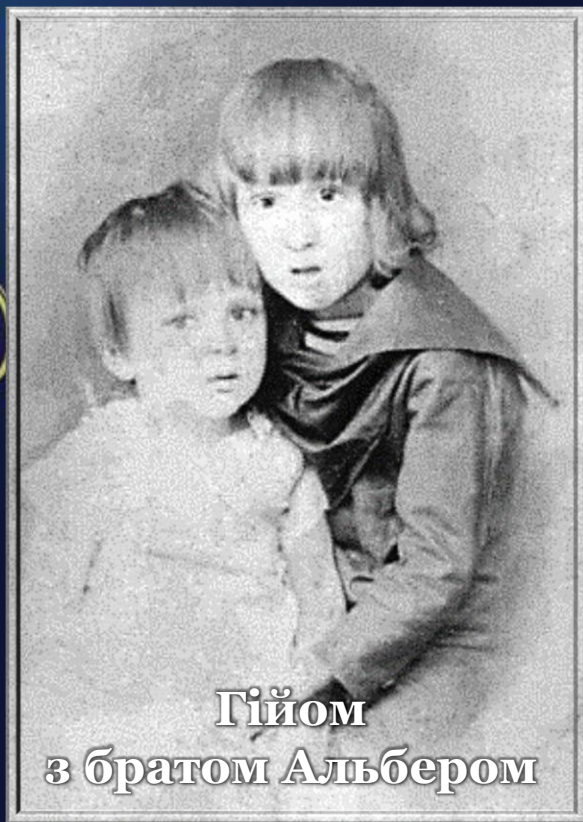
Франческо Д'Аспермон



Анжеліка Костровицька

Дитинства

**Дитинство Гійома
пройшло в Італії, у 1887
р. разом з матір'ю і
молодшим братом
Альбером переїхав до
Монако.**



Гійом
з братом Альбером

Освіта

- ✓ Монахський релігійний коледж Св. Карла.
- ✓ Ліцей Станіслава в Каннах.
- ✓ Ліцей в Ніцці.



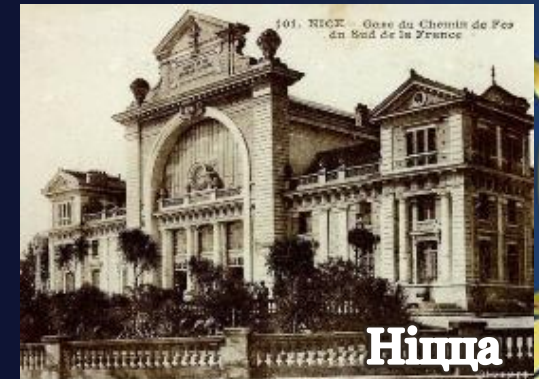
- ✓ Через п'ять місяців покинув ліцей у Ніцці, щоб стати вільним літератором.
- ✓ Рідні мови - польська та італійська.
- ✓ Вивчив французьку.



Монако



Канни



Ніцца

У Парижі



Будинок, в якому жила
родина Аполлінера

✓ У 1899 році разом із матір'ю і молодшим братом перебрався в Париж. Влаштувався службовцем банківської контори.

✓ Перші роки життя у столиці Франції були для Аполлінера досить важкими. Іноземець без громадянства, він почував себе тут безправним чужинцем.

✓ Бідність змушувала його братися до будь-якої роботи. Довелося бути навіть «літературним негром», тобто писати твори, які видавалися під прізвищем їх замовників.



Дебюти

✓ Аполлінер дебютував 1901 р. невеликою добіркою віршів у газеті «Гранд Франс», підписаних прізвищем Костровицький



Мерше кохання

✓ У 1901 Аполлінер влаштувався домашнім учителем у графині Міло. Разом з нею та її дітьми подорожував по Рейну, наступного року — південною Німеччиною, Австрією та Чехією.



Анна Плейден

✓ У цей час він пережив бурхливе нерозділене кохання до гувернантки - англійки Анни Плейден, яка теж працювала у Міло.

✓ Саме це нерозділене почуття зробило з нього видатного ліричного поета.

Журналіст



✓ З 1902 р. майбутній поет займався журналістською діяльністю, писав невеликі статті для журналів «Європеєць», «Сонце», «Мессідор», «Соціальна демократія».

✓ У 1912 р. з друзями заснував журнал «Паризькі вечори»

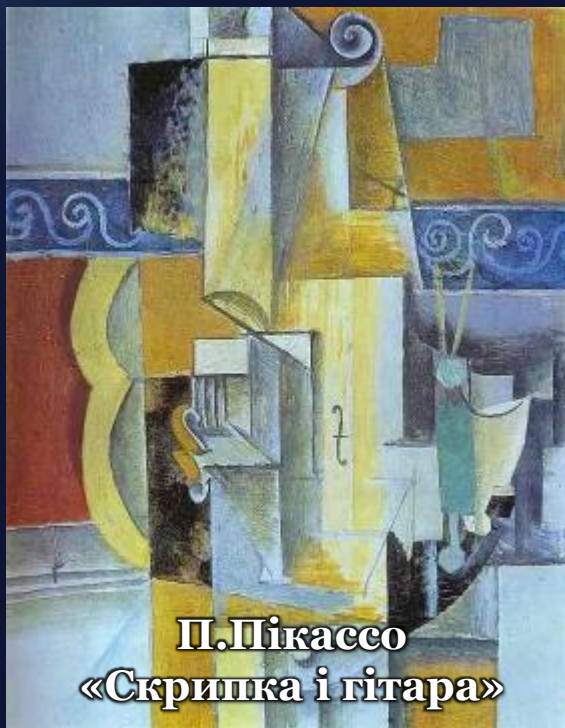
✓ Головне завдання – інформувати читачів про нові тенденції у поезії і живописі

✓ У 1902 р. поет опублікував кілька віршів і оповідань, одне з яких – «Єресіарх» уперше підписав псевдонімом Гійом Аполлінер, утворивши його з французької форми першого й останнього імен – Вільгельм і Аполлінарій.

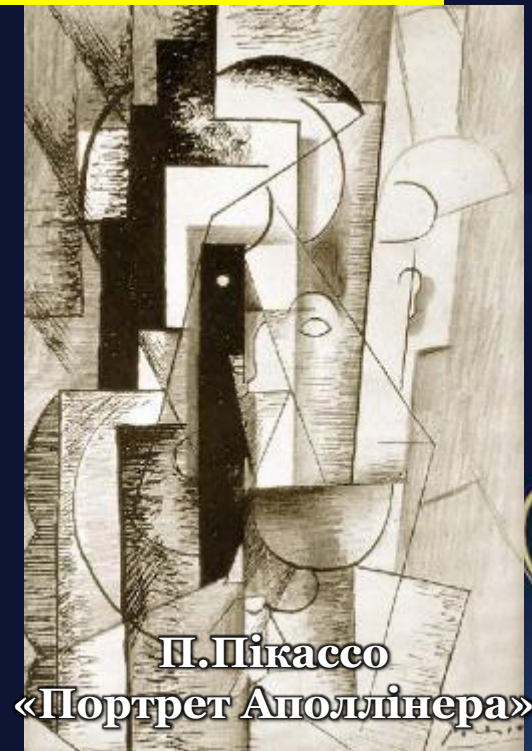


Знайомство з П. Пікассо

1903 р. — відбулося знайомство з художником П. Пікассо, яке поклало початок тісним творчим і товариським стосункам між двома митцями.



П. Пікассо
«Скрипка і гітара»



П. Пікассо
«Портрет Аполлінера»



«Викрадач» Мони Лізи

7 вересня 1911 р. вибухнув скандал: Аполлінера і Пікассо звинуватили у крадіжці з Лувра «Джоконди» Леонардо да Вінчі.

Під час обшуку у квартирі Аполлінера знайшли викрадений жіночий бюст з Лувра, який приніс його секретар Жері П'єре.

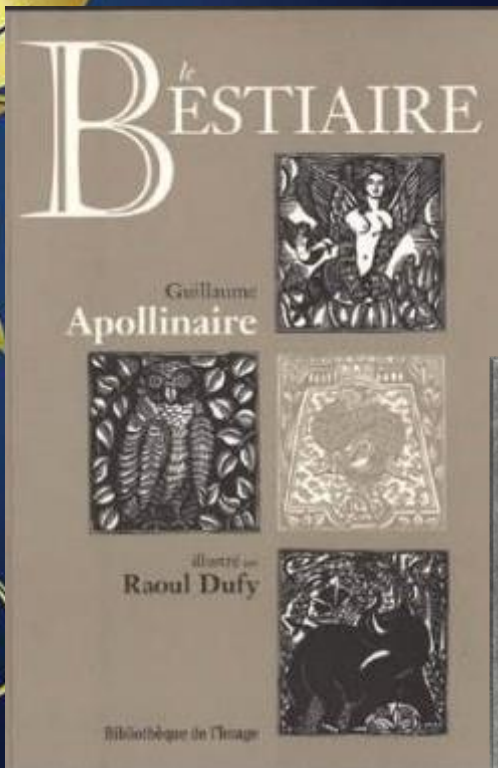


Поет був заарештований та ув'язнений у паризькій в'язниці Санте. 12 вересня відпущений за відсутністю складу злочину.



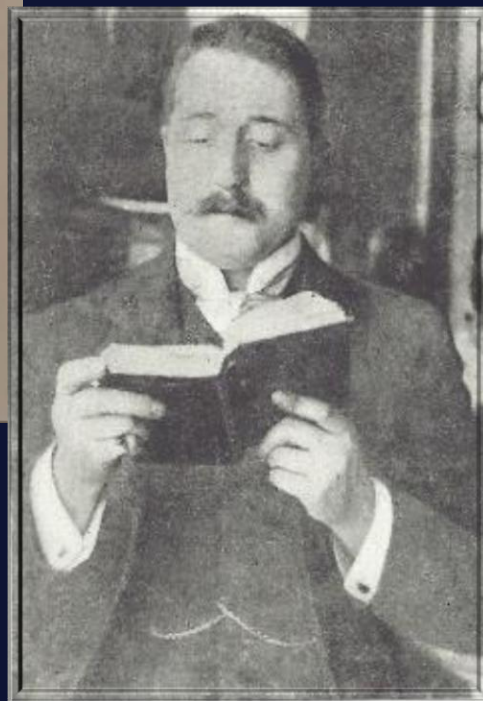
Судовий процес тривав 4 місяці; Пікассо заявив, що не знайомий з Аполлінером, в чому потім каявся.





“Бестіарій”

1911 р. - перша збірка віршів Аполлінера
“Бестіарій” (“Звіринець”)



Підзаголовок збірки
“Кортеж Орфея”, тобто
почет диких звірів, що
покійно йшли за співцем.

Видана мізерним тиражом –
120 примірників.



Марі Лорансен



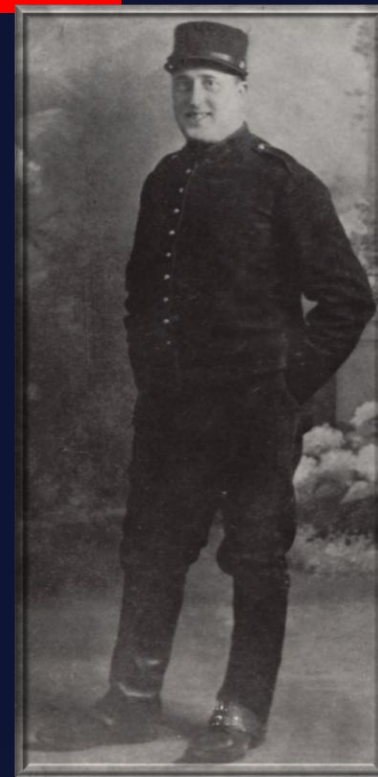
У 1907 р. П.Пікассо познайомив Аполлінера з художницею Марі Лорансен. Здавалося, роман закоханих повинен був завершитися законним шлюбом. Проте постійні сварки між ними тривали декілька років. Почуття до Марі, що здавалося спочатку прекрасним і нескінченним, поступово стало втрачати силу. Але поет все ще сподівався, що любов можна повернути. Остаточний розрив стався у 1912 р.

Марі Лорансен (1883–1956)

Перша світова війна

✓ Аполлінер пішов добровольцем на фронт. Одні пояснюють це спробою отримати нарешті французьке громадянство, інші — патріотизмом. Дехто намагається пояснити цей крок захопленням Аполлінера Луїзою де Коліньї-Шатійон.

✓ Ця світська дама вважала його не поетом, а пересічним репортером. Рішення поета взяти участь у Першій світовій війні зламало лід у почуттях вередливої красуні.



Луїза де
Коліньї-Шатійон



✓ Однак любовна ідилія тривала недовго. Останнє побачення з Лу, яке відбулося у Марселі 29 травня 1915 р., розвіяло останні ілюзії поета.

✓ Історія нещасливого кохання надала поетові потужного творчого імпульсу, на хвилі якого виникли 76 поетичних “Послань до Лу”

Мерша світова війна

- ✓ Поет дослужився до підпоручика,
- ✓ 9 березня 1916 р. отримав французьке громадянство.
- ✓ Через тиждень він був поранений у голову осколком снаряда, що пробив шолом, йому було зроблено операцію на черепі.
- ✓ Після демобілізації повертається в Париж і продовжує займатися творчою діяльністю.





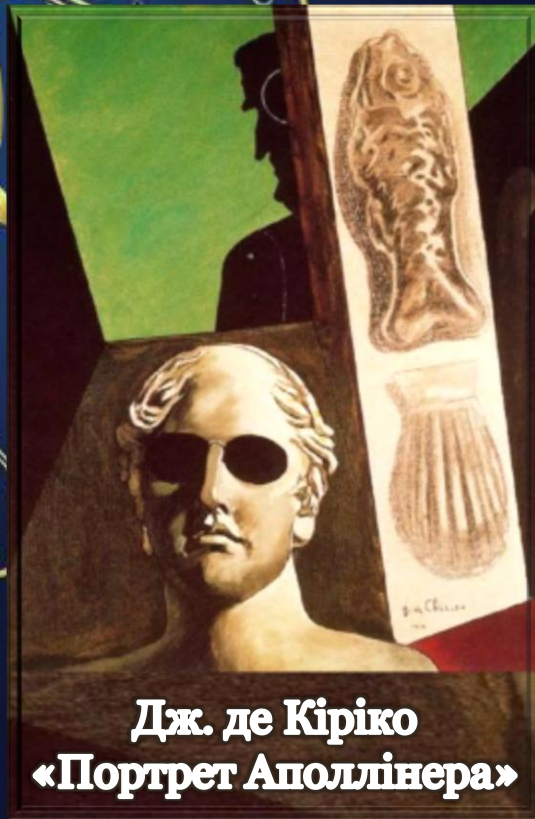
**Французьке
громадянство
поет отримав у
1916 р.**

Одруження

- ✓ На початку 1918 року Аполлінер одружився з красунею Жаклін Кольб.
- ✓ Проте прожив з нею трохи більше шести місяців.



Смерть



Дж. де Кіріко
«Портрет Аполлінера»

✓ 9 листопада 1918 р. тридцяти восьмирічний Аполлінер помер у Парижі від грипу («іспанки»). Це сталося за два дні до закінчення Першої світової війни, яка позначилася на творчості поета останніх років життя. Визнання прийшло до нього вже після смерті...



✓ Похований 13 листопада на цвинтарі Пер-Лашез